

Literatura

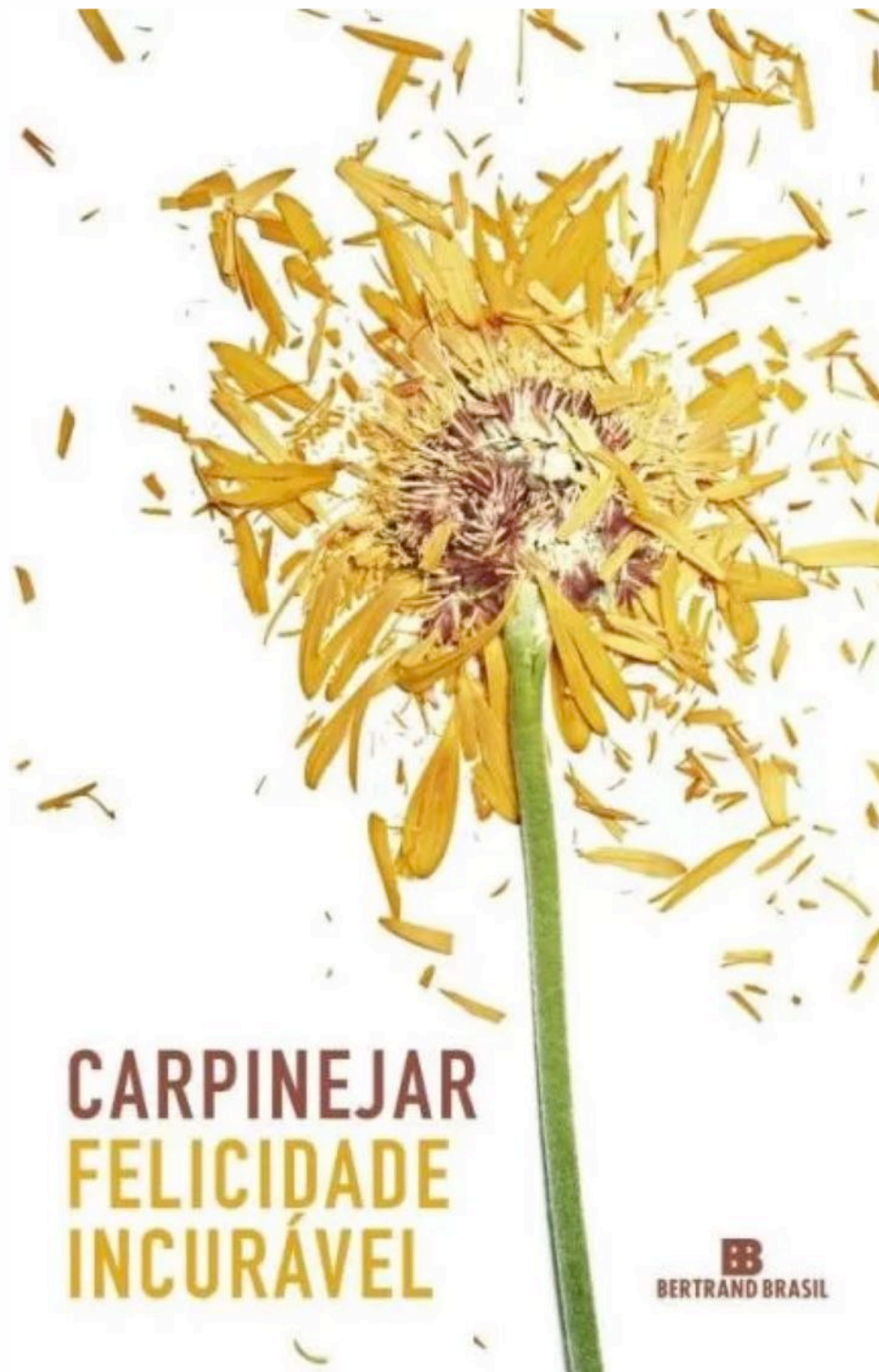
O que é?

Para que serve?

Professoras Marisa Carvalho Pires de Freitas e Cláudia Alonso
Formadoras da Secretaria de Educação de Santos na área de Língua Portuguesa

Palestra ministrada no evento Projeto Ler! 2018_2
Centro Universitário São Judas - Unimonte, Santos

Leitura de fruição



A arte e a literatura

- Em todos os tempos, em todos os lugares, o homem produziu arte. Por quê?
- O que é arte?
- Por que temos o impulso da criação?
- Por que representamos simbolicamente a vida?

Observe esse quadro:



Keith Haring

- 1958 a 1990
 - Artista norte-americano dos anos 80.
 - Ativista - tinha causas políticas.
 - Morre em decorrência do HIV.
 - Grafite – fez muitos murais temáticos.
- O quadro se chama “Andando na chuva”

Análise

- Que cores predominam no quadro?
- Que desenhos foram pintados?
- Julien Gruen, curadora de uma de suas exposições on-line, falou sobre o quadro:
- “O quadro faz uma referência às mutações produzidas pela poluição e pela chuva ácida”

Refleta:

- O modo como Haring pintou esse quadro nos obriga a interpretar o olhar do artista para a realidade.
- Você concorda?

Fotos do efeito da chuva ácida



Floresta alemã

Compare

- Que elementos da foto, você destacaria?
- Como cada um – foto e quadro – demonstram sua intenção?

Texto

- Tudo pode ser lido e interpretado.
- Revela uma intenção de seu criador.
- Identificamos o uso da linguagem verbal ou não verbal.
- Tem um significado.
- O que confere existência de um texto é a sua possibilidade de leitura e de interpretação.

Refleta:

- O quadro de Haring é um texto?
- A foto da Floresta alemã é um texto?

Arte e representação

- Tanto na foto, como no quadro, a primeira relação que estabelecemos é com relação aos elementos de realidade.
- Qual a diferença principal nessa representação?
- A foto são dados de realidade.
- O quadro é uma recriação, uma leitura da realidade.

Realidade e ficção

- Realidade: tudo aquilo que existe e é conhecido, que reconhecemos como verdadeiro.
- Ficção: criação, invenção, fantasia, imaginário, Promove a construção de uma realidade para atender a um objetivo (promover a reflexão, encantar, divertir...)
Pode corresponder à realidade ou ser totalmente imaginária.

A arte da literatura

Faz sonhar,
nos faz sentir,
vivenciar experiências,
nos faz refletir,
imaginar, divertir...

EMPATIA

Leitura I

- A importância da literatura para o homem de cultura universitária, qualquer que seja sua especialização

MAURÍCIO TRAGTENBERG

<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/120152/117352>